



FIDIC 2017. V Festival Internacional de Danza Independiente Cocoa

El FIDIC, es un festival bienal de carácter internacional e independiente que reúne artistas locales, regionales e internacionales en un evento de danza que busca impulsar la producción y creación artística, la investigación, el intercambio y el acompañamiento entre colegas, como así también favorecer la formación de público, a través de instancias de reflexión y debate abiertas a la comunidad. El mismo se llevará a cabo del **7 al 17 de Septiembre de 2017** en la Ciudad de Buenos Aires y contará con una programación de espectáculos Nacionales e Internacionales, intervenciones urbanas, jornadas de investigación e intercambio y encuentros de producción conjunta entre artistas de diferentes regiones a fin de promover el intercambio y el cruce de culturas.

El FIDIC cuenta con diversas secciones: espectáculos internacionales, regionales y locales, a desarrollarse en espacios convencionales, y no convencionales, performances, espacios de reflexión, encuentros con artistas gestores, Video Danza, proyecciones y clínicas. Esta edición contará además con un espacio para la danza desde una nueva óptica, que abarca a aquellos artistas que abordan el movimiento desde una mirada diferente; también se prevé una instancia de análisis a desarrollar por un equipo multidisciplinario.

Sección Video Danza 3ra edición Clínica de Video Danza

Clínica de experimentación y fusión con el arte digital.
La convocatoria está abierta del 9 de junio al 5 de agosto.

OBJETIVOS:

Posibilitar la fusión de diversas técnicas en pos de un lenguaje.
Generar un auténtico cruce de artistas, en vista del enriquecimiento de una narración audio visual, donde el arte del movimiento sea el protagonista.

DURACIÓN: 4 encuentros de 3 hs c/u

DESTINATARIOS

Realizadores audio visuales, coreógrafos, bailarines/actores, músicos. Con un proyecto en etapa de desarrollo (NO EXCLUYENTE).
No es necesario contar con equipamientos específicos, pudiendo trabajar con cámaras de celulares, computadoras portátiles, etc.

IMPORTANTE

El Festival no excluye a ninguna persona que quiera realizar la clínica, del mismo modo NO cubre ningún tipo de gasto de alquiler de equipos ni estadía de personas que quisieran venir de otras regiones o países.

Se entregarán certificados de asistencia.

INSCRIPCIÓN PREVIA ENVIANDO

Cada participante deberá enviar: a fidic2017@gmail.com asunto Clínica Video Danza CV (1 carilla)

Breve sinopsis de una idea a desarrollar durante los encuentros (NO excluyente)

Rol que desearía Desarrollar en el proyecto seleccionado, (intérprete, cámara, montaje, sonido, producción, oyente, etc)

DESARROLLO DE LA CLÍNICA

Serán 4 encuentros teórico-prácticos, durante los mismos, se llevarán a cabo una serie de charlas con especialistas en diversas áreas relacionadas con la captación y manejo de la imagen.

A continuación, los temas de las charlas a desarrollar y los expositores.

- "Dispositivos digitales interactivos para el procesamiento de imagen y sonido en tiempo real. Software Isadora".

Maximiliano Wille y Aníbal Zorrilla, del Equipo de Investigación en Tecnología Aplicada a la Danza, InTAD, DAM, UNA

- "Una invitación a reflexionar sobre los aspectos claves del diseño de proyecto audiovisual: el guión, el presupuesto, la estética de la obra; buscando su factibilidad tanto artística como económica.

Alberto Masliah, Diseñador de Imagen y Sonido UBA. Productor, director y docente universitario.

- "Video experimental, video clip, video danza. Arte sin límites "

Eduardo Elli. Realizador audiovisual, docente, músico.

- "Stop Motion y estructuras narrativas"

Paola Bellato, Directora de arte, realizadora especialista en animación.

Coordinación general y asesoramiento permanente en la clínica **Carla Berdichevsky**

Diseñadora de Imagen y Sonido UBA, docente, coreógrafa.

Se seleccionarán hasta 4 anteproyectos de los enviados por los participantes, los mismos se desarrollarán durante los días que dura el V FIDIC (del 7 al 17 de septiembre), y podrán ser proyectados durante la jornada de cierre del Festival, el domingo 17 de septiembre.